

松岡毅

薬科大学を卒業後、世界最大手の製薬会社に入社、
7年間営業活動に従事した後、30歳を機に脱サラ。
現在はフリーランスとして、TV・CM・映画・ゲームの
CG/VFXの製作に携わっています。

Works

ゲーム「FINAL FANTASY XIII」、映画「鴨川ホルモー」、TV「天才てれびくん」、CM「東芝 dynabook」など

Maya 2009 ビデオチュートリアル講座 連載 (TBS DigiCon6.comにて)

Awards

世界4大アニメーションフェスティバルの1つ (応募総数 1539 作品)

第10回広島国際アニメーションフェスティバルにて、「日本のアニメーション」として上映

アジア最大規模の映像コンテスト (応募総数 2248 作品)

第10回 TBS DigiCon 6にて、奨励賞 受賞

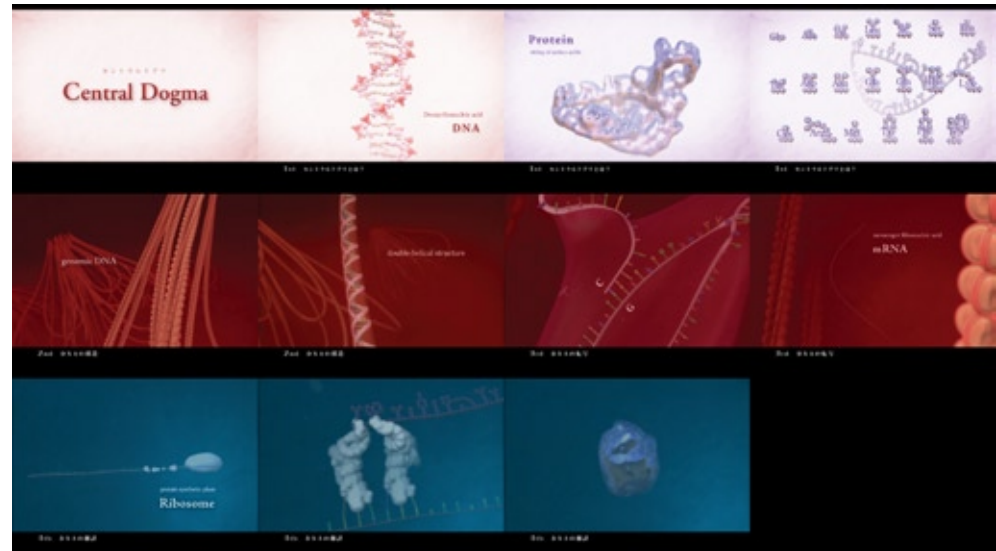
その他、多数受賞

『Central Dogma』
学生国際ショートムービー映画祭 in 関空 技術賞
2007 ASIA DIGITAL ART AWARD 入賞
あつぎメディアコンテスト 2007 特別審査員賞
Biz-R AWARD 2nd Stage 特別賞
アート&テクノロジー東北 2008 優秀賞
第5回 CON-CAN ムービー・フェスティバル 入選
第10回 DigiCon 6 奨励賞
映文連アワード2008 パーソナル・コミュニケーション部門 部門奨励賞
広島国際アニメーションフェスティバル「日本のアニメーション」「学生優秀作品」として上映

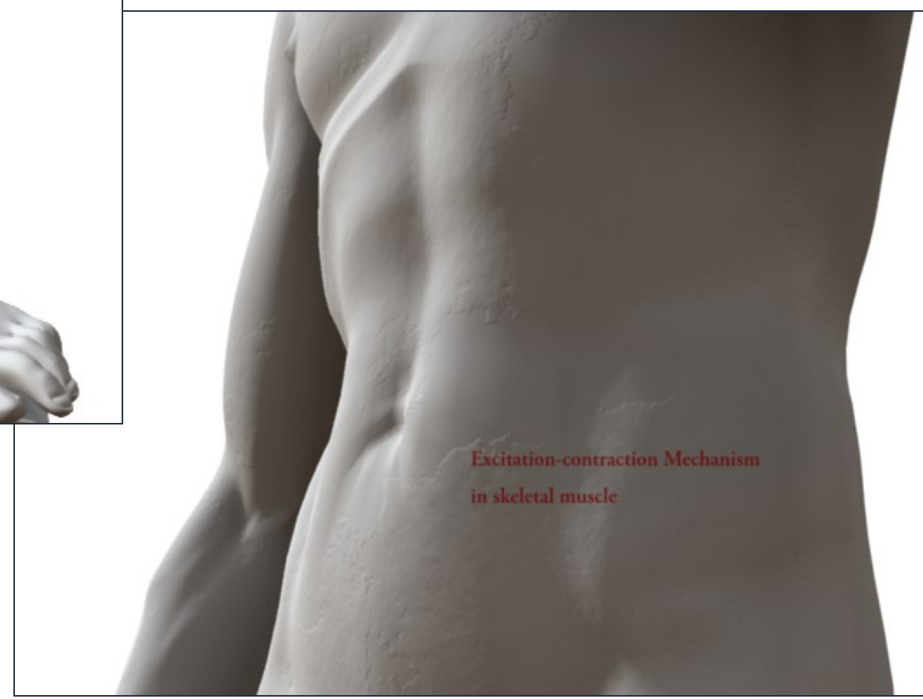
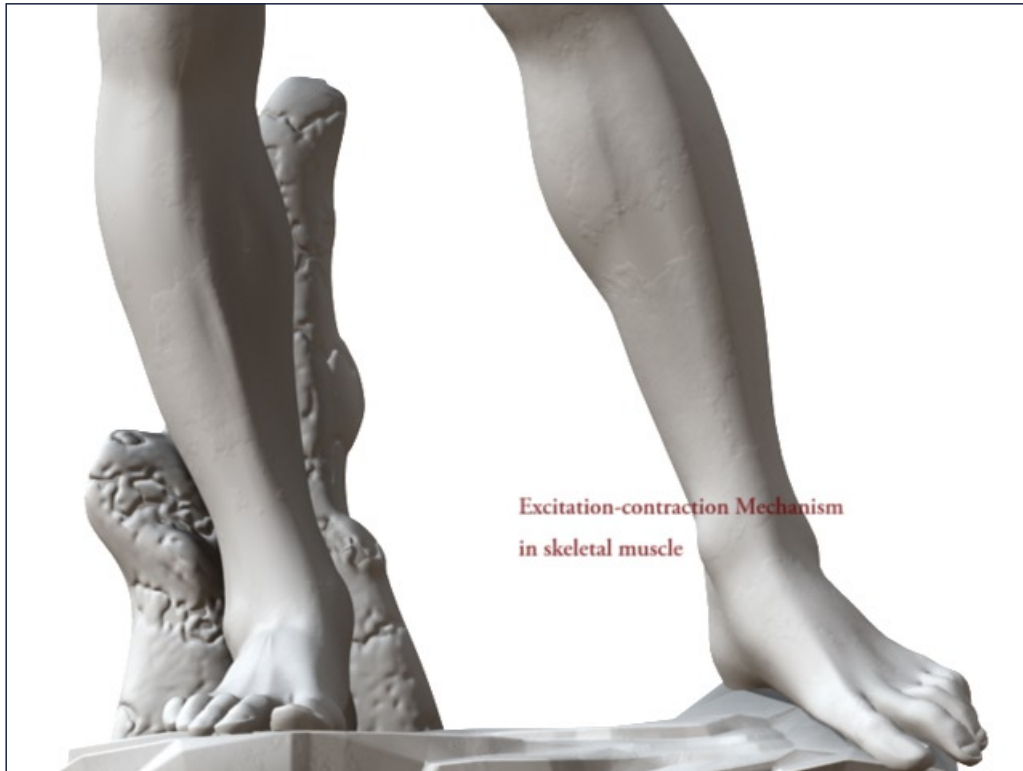
『Cube』
アスキーショートムービーコンテスト ケータイ向け動画部門賞

『ミクとチョコ』
東京MXテレビ「ほほ1」ワンイヤーアワード ハイクオリティー部門 優秀賞

『COLOR』
Media Stairs 映像コンテスト 最優秀賞



精密なモデルをつくることができます。



デフォルメキャラを企画段階からつくることができます。

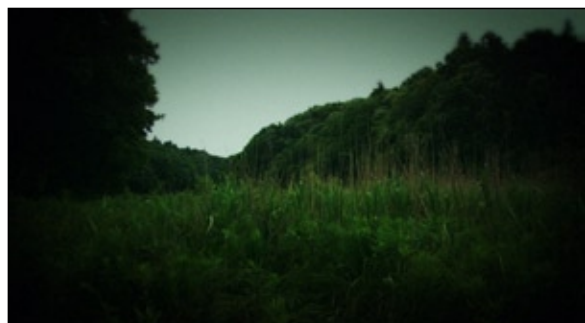


© オンライン海外旅行予約サイト「トルノス」

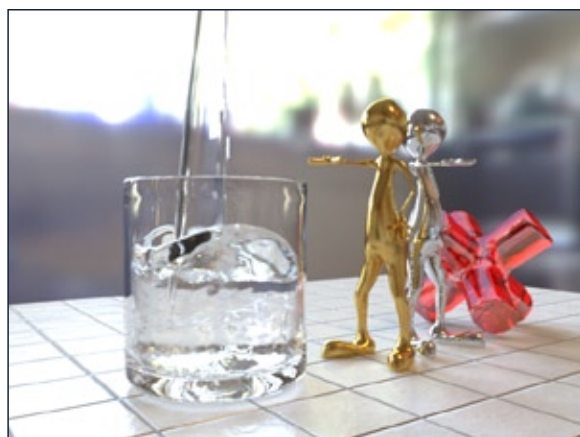


© ダノンヨーグルト

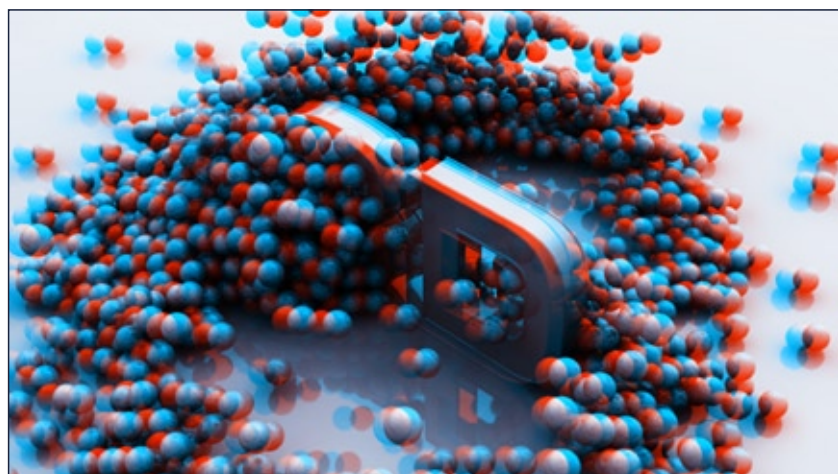
バレ消し・マットペイント・マッチムーブ・コンポジットなど VFXワークが可能です。



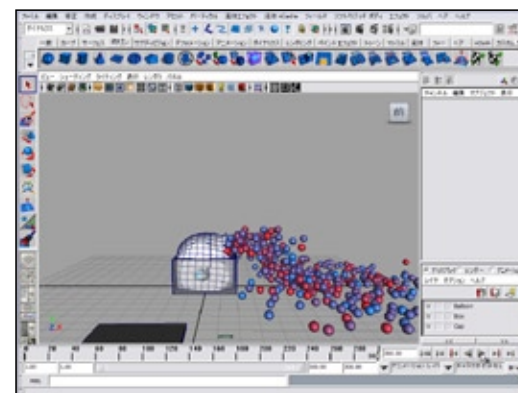
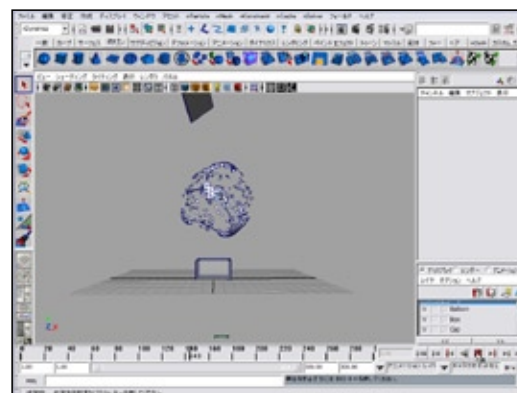
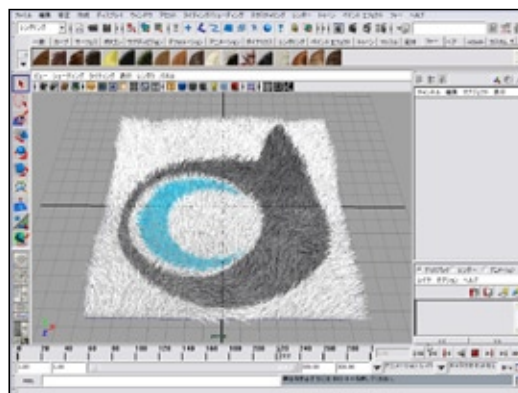
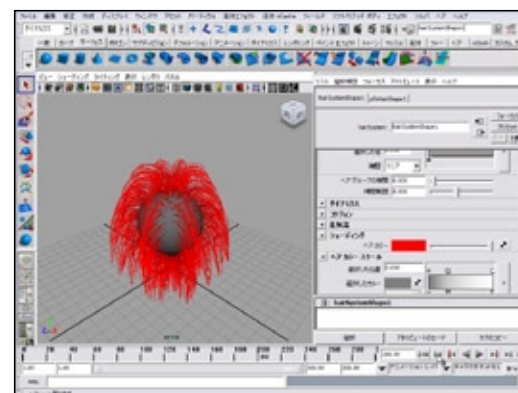
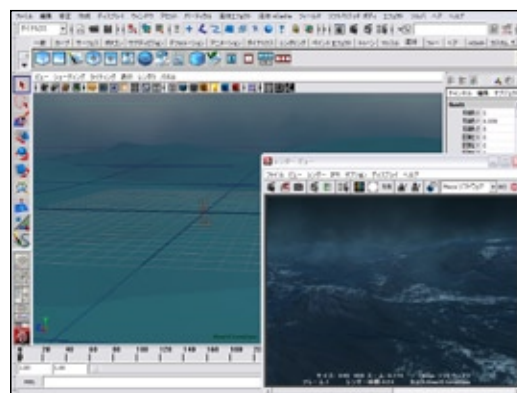
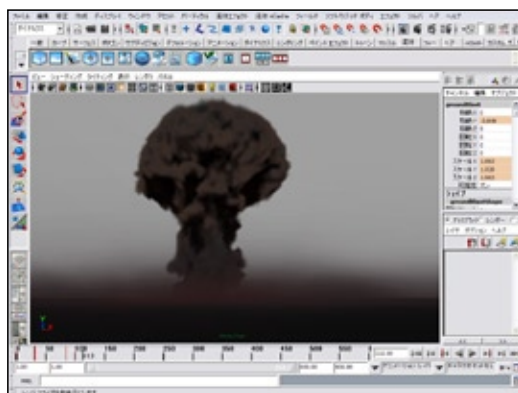
ダイナミックな水の動きを再現することができます。



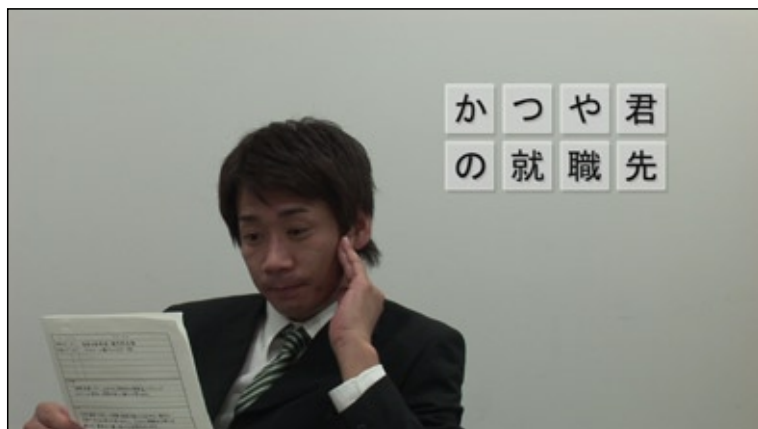
最新の3D立体映像やパノラマVR、360°HDRIをつくることができます。



チュートリアルを作成や講義をすることができます。



コンテ作成・撮影・編集・合成まで、ショートムービーをつくることができます。



効果的なテロップや、インパクトのあるオープニングタイトルをつくることができます。



よりよい人間関係を構築することができます。

学生時代は、部活動に全てを費やしました。

小・中・高では器械体操を8年、大学では弓道を4年。

勉強はできませんでしたが、いつも部長・主将・キャプテンでした。

営業マン時代は、チームリーダーとして、チームを統率する立場にあり、営業活動はもちろん、数100名規模の講演会の企画・運営や教育資材の開発などにも携わりました。

私の武器は、コミュニケーション能力です。

